



SILVESTER LOPEZ PORTILLO

- [@silvestrelpv](https://www.tiktok.com/@silvestrelpv)
- [@silvestrelpv](https://twitter.com/silvestrelpv)
- [silvestrelpv](https://www.instagram.com/silvestrelpv/)
- [SilvestreLPV](https://www.youtube.com/c/SilvestreLPV)
- [silvestrelpvoficial](https://www.facebook.com/silvestrelpvoficial)
- [silvestrelopezportillo](https://www.linkedin.com/in/silvestrelopezportillo)

silvestrelopezportillo.com
 silvestrelpv@yahoo.com
 55-54-16-78-22

Mtro. Silvestre Javier López Villegas es egresado de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de las Américas Puebla (UDLAP). Cuenta con un posgrado en Análisis y Crítica Cinematográfica por la Universidad Anáhuac y una Maestría en Comunicación y Medios Digitales por la UDLAP. Crítico de cine, productor, conductor y académico, suma más de dos décadas de trayectoria en medios, docencia y promoción cultural.

Entre 2024 y 2025 fue votante internacional de los Globos de Oro (Hollywood Foreign Press Association), participando en la selección de lo mejor del cine y la televisión a nivel mundial. Ha cubierto los principales festivales y premios nacionales e internacionales, entre ellos Cannes, los Oscar, los Globos de Oro, Morelia y Guadalajara. Fue jurado de la Beca Jenkins-Del Toro, impulsada por el director Guillermo del Toro. Ha colaborado en televisión en espacios como Atypical TeVe, Noticieros Televisa, Foro TV y Proyecto 40, así como en radio en Radio Fórmula, Televisa Radio, Radio 13, ABC Radio y Stereorey/MVS, junto a personalidades como Carlos Loret de Mola, Paola Rojas, Carmen Aristegui, Adela Micha y Javier Solórzano, entre otros. Además, se ha desempeñado como asesor de Rectoría y profesor de tiempo completo en la carrera de Comunicación de la UDLAP por más de nueve años.

En la actualidad coordina los ciclos “30 años de cine mexicano” en la Cineteca Nacional de las Artes y “Lo mejor del cine mexicano” en la Cineteca Chapultepec. Es director y conductor de los canales de YouTube Filmoteca Digital, Cinellamada —junto a la crítica Dolly Mallet— y Cinemazoom. Paralelamente, colabora en Atypical TeVe, bajo la dirección del publicista Carlos Alazraki, consolidando un proyecto de análisis y difusión cinematográfica con un alcance mensual superior a los 200 millones de impactos.